



Gear[®] Up

PLAN LECTOR

Educación Primaria

Introducción	3
¿Para qué?	3
Objetivos generales	4
Marco Normativo	4
Objetivos específicos por ciclo	6
1º Ciclo	6
2º Ciclo	6
3º Ciclo	6
¿Quién?	7
Responsables	7
<i>Rol del centro</i>	7
<i>Rol del profesor</i>	7
<i>Rol de los padres</i>	7
<i>Rol del alumno</i>	7
¿Dónde? – Espacio de lectura	7
¿Qué?	8
Lecturas	8
1º Ciclo	8
2º Ciclo	9
3º Ciclo	9
¿Cómo?	9
Tipos de actividades	9
<i>Formato</i>	10
Criterios de evaluación	10
1º Ciclo	10
2º Ciclo	10
3º Ciclo	11
¿Cuándo?	11
Fichas	12
1er Ciclo Ficha A: TIME FOR BED	12
1er Ciclo Ficha B: DEAR ZOO	13
1er Ciclo Ficha C: NOT A BOX	14
1er Ciclo Ficha D: THE VERYHUNGRY CATERPILLAR	15
1er Ciclo Ficha F: FOX IN SOCKS	16
1er Ciclo Ficha F: SCAREDY SQUIRREL MAKES A FRIEND	17
2º Ciclo Ficha G: ME ...JANE	18
2º Ciclo Ficha H: GEORGE AND MARTHA: ONE FINE DAY	19
2º Ciclo Ficha I: GRANDFATHER'S JOURNEY	20
2º Ciclo Ficha J: WHERE THE SIDEWALK ENDS	21
2º Ciclo Ficha K: MISS NELSON IS MISSING	22
2º Ciclo Ficha L: THE GIVING TREE	23
3er Ciclo Ficha M: MARTIN'S BIG WORDS: THE LIFE OF DR. MARTIN LUTHER KING, JR.	24
3er Ciclo Ficha N: THE TRUE STORY OF THE THREE LITTLE PIGS	25
3er Ciclo Ficha O: A CHAIR FOR MY MOTHER	26
3er Ciclo Ficha P: THE LION, THE WITCH, AND THE WARDROBE	27
3er Ciclo Ficha Q: DESTINATION MOON	28
3er Ciclo Ficha R: BIG NATE MAKES THE GRADE	29

Plan Lector Amco

Introducción

La lectura ha sido encapsulada en ciertas áreas del colegio, lo cual produce que nuestros alumnos no estén recibiendo todos sus beneficios, ni saber todas sus posibilidades. Dado a que, la lectura es crucial en el mundo de hoy para adquirir conocimiento y aprovechar la inmensa cantidad de información que tenemos disponible, Amco quiere devolverle ese papel protagonista que le corresponde. Para esto, es necesario facilitar al alumno que la pueda vivir, sentir, y disfrutar. Así, se convertirá en un hábito que los acompañe durante toda la vida.

Hay niños que son capaces de leer sin cansancio, sin embargo hay otros que detestan ponerse a leer. Llevar a cabo un plan lector con los primeros es tarea sencilla, pero con los segundos es un reto. Un reto que vale la pena aceptar. Puede ser que alguno de estos niños con aversión a la lectura descubran un mundo nuevo de aventuras y descubrimiento. Con otros puede ser que no tengamos tanta suerte en este sentido, pero habrán aprendido a manejar lecturas, géneros literarios, pensamiento crítico, *skimming* y *scanning*, a saber dónde buscar lo que necesitan, etc. Con lo cual, sabrán usar como herramienta la lectura cuando la necesiten aunque no lo hagan por placer. Para ambos casos, la lectura será una herramienta que podrán usar siempre que la necesiten, porque habrán aprendido a utilizarla.

Este Plan Lector no solo abarca la lectura en sí misma. Es un plan lector en una lengua extranjera, el inglés. Esto significa, que es un reto mayor pero también conllevará mayores beneficios. Por ejemplo, casi el 57% de la información que hay en internet está en inglés contra el casi 5% que está en español, y los libros más importantes se escriben o se traducen rápidamente a esta lengua. A través de la lectura en inglés, los alumnos tendrán a su disposición una mayor cantidad de información y conocimiento.

En nuestro camino hacia el bilingüismo, cuantas más herramientas pongamos a disposición de los alumnos, mejor. Por lo cual, se quiere desarrollar algo más que el hábito lector. Tener las herramientas de lectura en inglés facilitará al alumno a que pueda acceder a los textos en versión original, lo que los hace más cercanos y no se pierden detalles ni pinceladas del autor, como pasa en las traducciones. Tendrá un contacto más directo con la cultura anglosajona y trabajará lecturas que los niños nativos estudian. Y haciendo que el desarrollo del uso de material en inglés sea lo más natural posible.

Esta es la razón por la que Amco pone a la disposición de los centros este Plan Lector. El cual responderá a las preguntas vitales del mismo: ¿Para qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?

¿Para qué?

La lectura es una herramienta clave en el desarrollo de un individuo. Es un proceso complejo que facilita el desarrollo de competencias para adquirir conocimientos. El hábito de la lectura está íntimamente relacionado con el desarrollo de la competencia comunicativa, la competencia de aprender a aprender y la competencia para la autonomía. También, trabaja variados procesos cognitivos y metacognitivos como la capacidad de razonar, la memoria, recuperar conocimientos previos, etc. Por lo tanto, si los alumnos practican la lectura serán beneficiados con estrategias que los ayudarán en ésta y otras áreas de su desarrollo.

Objetivos generales

El Plan Lector Amco tiene objetivos ambiciosos pero alcanzables a través de su metodología. Estos objetivos son:

1. Desarrollar el gusto y la sensibilidad por la lectura en otro idioma.
2. Conocer la cultura anglosajona.
3. Estimular la lectura en inglés como medio de adquisición de conocimiento y como puente cultural.
4. Revelar la diversidad de géneros de lectura.
5. Explorar diferentes tipos de textos.
6. Aprender a expresarse en inglés a través de la lectura.
7. Desarrollar el pensamiento crítico al analizar las lecturas.
8. Explorar el mundo a través de los ojos de un libro.
9. Mejorar la dicción en inglés.
10. Adquirir vocabulario y expresiones idiomáticas en inglés.
11. Aprender el uso de una biblioteca como fuente de información.

Marco Normativo

Educación Primaria - Área de Lengua Extranjera

(RD 1513/2006) (BOE núm. 293, Viernes 8 diciembre 2006)

El bloque 2, *Leer y escribir*, de la sección de lengua extranjera pretende la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos deben ser también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. El objetivo general que marca la ley es que los niños sean capaces de leer de forma comprensiva textos diversos, los cuales estarán relacionados con sus experiencias e intereses, y de extraer información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

Los contenidos y criterios que la ley establece, en cuanto al desarrollo de la competencia lectora en el área de lengua extranjera, están divididos por ciclos:

Primer ciclo	
Contenidos	Criterio de evaluación
Bloque 2. Leer y escribir • Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas. • Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. • Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos. • Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	• Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. Este criterio evalúa la capacidad de leer, también en voz alta, y comprender palabras y frases conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades. La lectura se apoyará en elementos visuales y verbales referidos al contexto en que aparecen estas expresiones y formará parte de actividades lúdicas y comunicativas.

Segundo ciclo	
Contenidos	Criterio de evaluación
Bloque 2. Leer y escribir - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. - Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas. - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. Este criterio evalúa si son capaces de leer, también en voz alta, diferentes textos, adecuados a su competencia comunicativa como notas, normas de aula, cartas, carteles o cuentos, que contengan vocabulario y expresiones conocidas, para extraer información global y específica, con ayuda de estrategias fundamentales de comprensión escrita como usar elementos del contexto lingüístico y no lingüístico, y transferir conocimientos de las lenguas que conoce.

Tercer ciclo	
Contenidos	Criterio de evaluación
Bloque 2. Leer y escribir - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura. - Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios. - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse. - Composición de textos propios de distintas situaciones de comunicación, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, para transmitir información, con diversas intenciones comunicativas. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos, y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para aprender.	Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés. Este criterio evalúa la capacidad de leer, también en voz alta, diferentes textos con vocabulario cada vez más extenso y expresiones de mayor complejidad, en cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas... con ayuda de estrategias básicas de comprensión escrita. Se valorará si son capaces de detectar y entender información o ideas relevantes explícitas en los textos, así como si pueden trascender el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto. También se evaluará la utilización con cierta autonomía de estrategias fundamentales de comprensión escrita como usar elementos del contexto lingüístico y no lingüístico, y transferir conocimientos de las lenguas que conoce.

Objetivos específicos por ciclo

Para desarrollar cualquier proyecto necesitamos establecer objetivos más específicos. Durante este Plan Lector estos son los objetivos a alcanzar por ciclo.

1º Ciclo

Los objetivos específicos de este ciclo son:

1. Desarrollar la lectura silenciosa.
2. Leer en voz alta palabras y frases muy sencillas trabajadas previamente.
3. Empezar a usar el contexto como estrategia de lectura.
4. Comenzar a usar diferentes fuentes de lectura: libros y ordenador.
5. Cuidar el material de lectura.
6. Darle expresión al material escrito.
7. Recuperar información.
8. Comprender globalmente el texto.

2º Ciclo

Los objetivos específicos de este ciclo son:

1. Manejar diferentes soportes de lectura: libros, revistas, ordenador, etc.
2. Usar estrategias de lectura, como el contexto con progresiva autonomía.
3. Familiarizarse con textos de uso cotidiano.
4. Cuidar el material de lectura.
5. Determinar la idea principal y algunos detalles.
6. Practicar la lectura silenciosa.
7. Desarrollar interpretación de textos.
8. Leer en voz alta palabras y frases sencillas trabajadas previamente.
9. Crear rimas.
10. Practicar la expresión de los textos.

3º Ciclo

Los objetivos específicos de este ciclo son:

1. Manejar diferentes soportes de lectura: libros, revistas, ordenador, etc.
2. Desarrollar la autonomía al usar estrategias de lectura.
3. Identificar información relevante.
4. Elegir entre textos de uso cotidiano el más adecuado para el fin deseado.
5. Usar la tecnología para procesar información.
6. Componer pequeños textos.
7. Valorar y cuidar el material de lectura.
8. Valorar la lectura en inglés como herramienta de conexión con el mundo.
9. Leer en voz alta palabras y frases de progresiva complejidad trabajadas previamente.
10. Reflexionar sobre el contenido del texto.
11. Practicar la lectura silenciosa.
12. Interpretar diferentes tipos de texto con su debida expresión.

¿Quién?

Responsables

Poner un Plan Lector en marcha en un centro educativo por un solo profesor es imposible, por muy motivado que esté. No podemos hacer nada sin que nuestros alumnos estén involucrados. Para esto, pondremos a los alumnos a ser agentes activos durante este proyecto, que lo puedan sentir suyo. Y que sea algo que trascienda al mero proyecto. Donde puedan crear el hábito de la lectura. En este aspecto, es vital el rol de los padres al compartir la lectura como actividad recreativa, motivar y brindar todo el apoyo a sus hijos necesiten y faciliten así la tarea del profesor.

El hábito de lectura es algo que se aprende, y profesores y padres son un modelo de referencia para los alumnos en este sentido. Por ello, es necesario que los alumnos vean a sus profesores y padres leer, que valoran la lectura y los libros. Y que sean estos los que provean oportunidades, materiales y espacios adecuados para esta actividad. Así, la lectura será un hábito real en la vida de los alumnos, ya que sus profesores y padres se lo estarán enseñando en silencio.

Rol del centro

El centro, como coordinador general de todos los procesos educativos y administrativos, deberá facilitar el desarrollo del proyecto. Para un plan lector es necesaria cierta infraestructura, como una biblioteca con un rincón de lectura, lugar de trabajo en grupo, libros, etc. Pero también, el trabajo de promoción y apoyo hacia alumnos y profesores.

Rol del profesor

Partimos de la base que el profesor es un guía, un mediador. Su tarea consiste en motivar y facilitar que el alumno vea abiertamente su razonamiento y el de los demás, reflexionando sobre los procesos que ha pasado para obtener las respuestas. Es decir, ayudarlos a tomar conciencia de los pasos que toman, cuándo, cómo y por qué los toman. Así como una referencia crucial en el uso del inglés.

Es necesario, antes de poner en práctica el proyecto, dedicarle un tiempo. Analizar las actividades, familiarizarse con los libros, materiales y técnicas, tener claro los objetivos y sus justificaciones, estudiar el rol a desempeñar. También es necesaria la adaptación a las propias necesidades de cada grupo y alumno.

Rol de los padres

Los padres tendrán un rol esencialmente motivador. Mostrando interés y apoyando a sus hijos en la tarea de leer en un segundo idioma desde casa. Como se mencionó anteriormente, el ejemplo y el entusiasmo de los adultos del entorno del alumno juegan un papel importante en las actitudes y hábitos que desarrollen hacia la lectura en inglés, como en otros aspectos de sus vidas.

Rol del alumno

El alumno es una de las partes más activas de este proyecto. Sin su participación activa, este proyecto no lleva a nada. Son ellos los que van a tener que descubrir y construir los principios y estrategias a la hora de enfrentarse a un libro en inglés. Queremos que hagan algo más que sólo leer correctamente, deben desarrollar comprensión en inglés usando estrategias de lectura, empaparse de una cultura diferente y usar su código de expresión, etc.

Es decir, llevar a cabo un plan lector necesita el apoyo de todos. Es un proyecto que implica tiempo y esfuerzo. Por esto, es muy importante que toda la comunidad educativa esté involucrada.

¿Dónde? – Espacio de lectura

Para llevar a cabo el Plan de Lectura necesitamos un espacio especial. Es sabido que administrar los espacios y los recursos es de gran utilidad para el trabajo en el aula, y que facilita el desempeño docente y el aprendizaje. De igual manera, a la hora de realizar este proyecto es importante considerar el espacio.

Sería conveniente usar la biblioteca escolar. Ya que es un espacio preparado y acondicionado para usuarios concretos, sus necesidades o posibles usos con distintos espacios que facilitan los diferentes usos, lecturas o acceso a la información y documentos y posibilitan formas de trabajo distintas.

Una cualidad esencial de este espacio debe ser la accesibilidad. Debe de estar situado en un lugar accesible a todos los alumnos. Este espacio se planifica en función de sus usos y de la edad de los alumnos. Así se tendrá en cuenta que lo que es accesible para un niño de 7 años puede que no lo sea para uno de 15 y viceversa.

Diferenciando los usos, se encuentra la necesidad de crear diversos espacios. La Biblioteca no es un aula común como otra, tiene funciones y objetivos diferentes. Por lo cual, se organiza de otra manera. Debería tener espacios diferenciados para las distintas tareas, creando diversas zonas que faciliten llevarlas a cabo. Un lugar acogedor para la lectura relajada, mesas para el trabajo en grupo, lugar de consulta, etc. El espacio debe ser apto tanto como para trabajar de forma grupal como individualmente.

El uso de carteles informativos, también son de gran utilidad. Carteles como: silencio, es hora de leer, frases célebres, etc. son recursos que se pueden usar para motivar, diferenciar el espacio, informar y decorar. Con estos detalles podremos darle más vida al espacio de lectura.

En conclusión, el espacio de lectura debe estar dispuesto de tal manera que les facilite a nuestros alumnos una estancia más agradable y acogedora en la que se sientan cómodos, que les atraiga y en la que deseen estar.

¿Qué?

Lecturas

Las lecturas de este Plan Lector tienen variadas temáticas, géneros y autores con varios fines. Los alumnos podrán descubrir el amplio abanico de recursos que tienen a su alcance. Irán aprendiendo sobre sus gustos y desarrollando su propia personalidad. Podrán desarrollar la imaginación y explorar mundos nuevos.

Los libros están divididos por ciclos. Dentro de cada ciclo hay un grupo de 6 libros. Se trabajarán tres libros por año, lo que es igual a un libro por trimestre. Las lecturas están así divididas para corresponder los intereses y el nivel de cada ciclo. De todas maneras, está en mano del profesor, cambiar y ajustar las mismas de acuerdo a las necesidades de su clase o de alumnos particulares. El Plan Lector de Amco propone los siguientes títulos para cada ciclo:

1º Ciclo

Libro	Descripción	Ficha
<i>Time For Bed</i> – Mem Fox	Un libro con versos rítmicos y suaves que da calma y sosiego	A
<i>Dear Zoo</i> – Rod Campbell	Un cuento sobre un niño que busca a la mascota perfecta.	B
<i>Not a Box</i> – Antoinette Portis	Un libro simple sobre el uso de la imaginación.	C
<i>The Very Hungry Caterpillar</i> – Eric Carle	Una historia sobre una oruga muy pequeña y muy hambrienta que crece hasta en convertirse en mariposa.	D
<i>Fox In Socks</i> – Dr. Seuss	Un libro para leer en voz alta lleno de rimas y trabalenguas.	E
<i>Scaredy Squirrel Makes a Friend</i> – Melanie Watt	Una ardilla muy asustadiza con un buen plan para tener un amigo que no muerda pero algo no sale como espera.	F

2º Ciclo

Libro	Descripción	Ficha
<i>Me... Jane</i> – Patrick MacDonnell	Biografía de la joven Jane Goodall y su juguete preferido, un chimpancé de peluche llamado Jubilee, hasta que logra alcanzar sus sueños.	G
<i>George and Martha: One Fine Day</i> – James Marshall	George y Martha, dos hipopótamos, se enseñan el uno al otro la importancia de la honestidad, la discreción, la humildad y el compañerismo.	H
<i>Grandfather's Journey</i> – Allen Say	Un chico cuenta la historia del viaje de su abuelo a América desde Japón y el amor de la familia por estos dos países.	I
<i>Where the Sidewalk Ends</i> – Shel Silverstein	Un libro lleno de poemas cortos.	J
<i>Miss Nelson is Missing!</i> – Harry G. Allard Jr.	Miss Nelson es la profesora más agradable de la escuela. Los niños de la clase 207 se aprovechan hasta que un día desaparece y tienen que hacer frente a la desafiante sustituta.	K
<i>The Giving Tree</i> – Shel Silverstein	Una historia sensible con un toque de tristeza que irradia consolación.	L

3º Ciclo

Libro	Descripción	Ficha
<i>Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.</i> – Doreen Rappaport	Biografía que relata las citas de M. L. King dentro de la narrativa que cuenta su historia.	M
<i>The True Story of the Three Little Pigs</i> – Jon Scieszka	La historia de los tres cerditos contada desde la perspectiva del lobo.	N
<i>A Chair for my Mother</i> – Vera B. Williams	Después de que un incendio destruya su casa, Rosa, su madre y su abuela ahorran hasta que pueden comprar un cómodo sillón que las tres puedan disfrutar.	O
<i>The Lion, the Witch, and the Wardrobe (picture book edition)</i> – C. S. Lewis	Narnia: Una tierra mágica llena de maravillas y emociones. Uno de los grandes clásicos de la literatura infantil.	P
<i>Destination Moon (Tintin)</i> – Hergé	Cómic clásico sobre un periodista muy curioso que investiga todo tipo de casos.	Q
<i>Big Nate Makes the Grade</i> – Lincoln Pierce	Un cómic sobre la vida escolar de Nate, sus amigos, y sus sufridos profesores.	R

¿Cómo?

Cómo se ha dicho, no es fácil empezar un plan lector desde cero. Por eso, AMCO ofrece este plan de estrategias y sugerencias para que el personal docente pueda implementarlo.

Tipos de actividades

La primera actividad será crear su carnet de biblioteca, con el cuál podrán sacar los libros. Enseñarles el proceso de sacar un libro, plazos de devolución, comportamiento en un biblioteca, etc. Se puede realizar también una especie de *book welcome day* llamada "*I want my book*" para motivar a los alumnos y que cada nuevo libro sea una sorpresa y una experiencia agradable. Estas actividades serán sobre todo desafíos que deben de resolver para encontrar o ganar el libro. Lo que se pretende es que el alumno quiera solventar la prueba y así recibir su premio, su libro.

El plan lector Amco mantiene la estructura de nuestra metodología de pre-actividad, actividad y post-actividad para cada lectura. De esta manera, los alumnos pierden el miedo y afianzan hábitos y conceptos. Es importante que, aunque el docente crea oportuno cambiar un libro, no se altere esta estructura:

1. Pre-actividad: Una presentación significativa del libro donde se promueve la interacción oral para aumentar la motivación, estimular la curiosidad y recordar conocimientos previos sobre el tema.
2. Actividad: Trabajo de lectura de mayor peso. Se trabajan diferentes enfoques y destrezas.
3. Post-actividad: su objetivo principal es reforzar el aprendizaje y disfrutar de lo leído.

Cada libro se trabajará con estas tres secciones con actividades acordes a las lecturas, tales como hacer inferencias, buscar ideas principales y detalles, aprender a usar una biblioteca, expresión y creación de lecturas, lecturas corales, *roleplays*, creación de cuentos, *reader's theater*, entre otras muchas cosas.

Formato

Estas actividades estarán especificadas en fichas. Cada libro tendrá su correspondiente ficha con propuestas y sugerencias. La nomenclatura de las fichas funciona en orden alfabético. En las fichas, se encuentran los detalles correspondientes de cada lectura. El formato que utilizan es muy similar al usado en las planificaciones: Sección (pre-actividad, actividad, post-actividad), Inteligencias Múltiples trabajadas, actividad y los recursos necesarios para esa actividad en concreto. Lo que en ellas aparece son sugerencias para trabajar las lecturas propuestas; el profesor puede siempre adaptar, añadir y/o cambiar si lo cree conveniente.

Criterios de evaluación

En toda actividad es muy importante que se evalúe el proceso de desarrollo de la misma. Con esto, se puede saber en todo momento dónde están nuestros alumnos respecto a su proceso de aprendizaje. La evaluación que se trabajará llevará la misma línea que llevan las clases Amco. Los criterios de evaluación propuestos se dividen en ciclos y quedan a disposición del profesor que quiera implementarlos en su método de trabajo.

1º Ciclo

Los criterios que se trabajarán en este ciclo escolar son:

1. Cuida de los libros y de los materiales de la biblioteca.
2. Es responsable en cuanto a las tareas lectoras que se le mandan.
3. Puede leer de manera silenciosa e individual.
4. Lee en voz alta palabras y frases sencillas trabajadas previamente con correcta pronunciación y entonación.
5. Comprende la idea general del texto.
6. Empieza a usar el contexto (visual) como ayuda.

2º Ciclo

Los criterios que se trabajarán en este ciclo escolar son:

1. Usa estrategias de lectura con progresiva autonomía.
2. Cuida de los libros y de los materiales de la biblioteca.
3. Expresa la idea principal y algunos detalles del texto.
4. Practica la lectura silenciosa.
5. Lee en voz alta palabras y frases sencillas trabajadas previamente con la pronunciación y entonación adecuada.
6. Es capaz de interpretar textos.

3º Ciclo

Los criterios que se trabajarán en este ciclo escolar son:

1. Usa estrategias de lectura con autonomía.
2. Identifica la información relevante.
3. Elige el tipo de texto de acuerdo al fin deseado.
4. Compone pequeños textos.
5. Cuida y valora el material de lectura y la biblioteca.
6. Lee en voz alta palabras y frases de progresiva complejidad trabajadas previamente con progresiva fluidez y correcta entonación.
7. Saca conclusiones de lo que lee.
8. Lee en silencio.

Amco también considera fundamental que el alumno sea capaz de evaluar su propio proceso de aprendizaje. Sería beneficioso que, además de trabajarlo en clase, se incluyeran con el trabajo de las lecturas, tanto en trabajo individual como en trabajo grupal. Amco tiene varios formatos que se pueden utilizar en la plataforma de Teacher@Home.

¿Cuándo?

El Plan Lector requiere de un tiempo especial, apartado para este fin. No se debe usar de relleno en huecos libres o a manera de castigo. Esto causaría que los alumnos no lo tomaran en serio o sentirán aversión al momento de lectura, y no se conseguirían los objetivos propuestos.

Amco sugiere dos momentos donde este proyecto podría tener cabida: como parte del horario de inglés o en el plan lector existente.

Como parte del horario de la clase de inglés se apartaría una sesión específica para llevar a cabo el plan. Ya sea una vez a la semana, cada dos semanas, etc. Los alumnos tienen que ser conscientes de este calendario, conociendo que hay un tiempo formal para la lectura en inglés.

Por otro lado, si el colegio ya tiene un plan lector, la propuesta es convertirlo en bilingüe y, de esta manera, aprovechar el tiempo ya establecido para la lectura y hacerlo más completo. Se podría reemplazar algunos de los libros del plan por los libros en inglés, y así hacer convivir los distintos idiomas.

1er Ciclo Ficha A: TIME FOR BED

Libro: *Time For Bed*
Autor: Mem Fox
Ilustrador: Jane Dyer

Editorial: HMH Books; 1ª edición (Septiembre 1, 1997)
Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
<i>I want my book</i>	VL IE N	Hacerse un carnet de la biblioteca Reconocer las palabras	T llevará a los SS a la biblioteca y les darán su carnet. Cuando le enseñen su carnet a T, T les dará una pista por grupos de 5. Habrá 3 pistas para encontrar los libros. Las pistas serán una palabra. Ej. Pista 1: <i>Chair</i> Pista 2: <i>Table</i> Pista 3: <i>Pillow</i>	Carnet Palabras: <i>Chair, Table</i> T@H FC <i>Pillow</i>
Pre-actividad	K N V IA	Empezar a usar el contexto como estrategia de lectura. Cuidar el material de lectura.	SS irán al rincón de cojines de lectura. SS cogerán su libro para ojearlo y ver de que se trata. Después de unos minutos, T preguntará usando apoyo visual: <i>Is it about a boy</i> (señala un niño)? – <i>Nooo</i> - <i>Is it about a girl</i> (señala una niña)? – <i>Nooo</i> – <i>What do you see?</i> – (respuestas variables) <i>Mouse, cat, animals</i> , etc. (se puede preguntar dónde están, así los SS buscan la páginas) - <i>Can you see the moon?</i> – <i>Yesss</i> - <i>Can you see the sun?</i> - <i>Nooo</i> - <i>Can you see the stars?</i> – <i>Yesss</i> . SS harán un dibujo lo que más les llame la atención o lo que más les guste de lo que han visto.	Libro T@H FC <i>Sun</i> T@H FC <i>Moon</i> T@H FC <i>Stars</i> T@H FC <i>Night time</i> Hojas Lápices de colores o ceras
Actividad	VL IA	Desarrollar la lectura silenciosa. Reconocer sus sentimientos hacia la lectura.	T reúne a los SS en la zona de cojines, les pide que abran sus libros y mientras T lee el libro vayan pasando las páginas. Luego, T pregunta cómo se sienten, usando apoyo visual. T: <i>Do you feel happy?</i> , <i>Do you feel sad?</i> <i>Do you feel sleepy?</i> Después, T le pide a los SS que cierren los ojos e imaginen, y les vuelve a leer el libro.	Libro Material del DR
Post-actividad	K VL V IA M	Leer en voz alta palabras y frases muy sencillas trabajadas previamente. Demostrar comprensión de las palabras siguiendo los gestos.	T enseñará a los SS a dramatizar el libro. Por ejemplo, <i>"It's time for bed"</i> SS harán una almohada con sus manos y girarán la cabeza, como para dormir; con el nombre de los animales, harán sus movimientos o sus onomatopeyas, etc... Se puede repetir varias veces, dividiendo a la clase en grupos y cada uno es uno de los animales, los cuales dramatizarán su parte. Los SS serán los que dirán <i>"it's time for bed"</i> . También, SS harán una valoración del libro. Con las caras valorarán si les ha gustado o no.	Libro T@H <i>Faces/Feelings</i>

1er Ciclo Ficha B: DEAR ZOO

Libro: *Dear Zoo*

Autor: Rod Campell

Ilustrador: Rod Campell

Editorial: Little Simon (May 8, 2007)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	V VL LM K	Inferir los cuidados que necesitan los animales Expresar opiniones	T presenta una imagen de una hormiga diciendo que es su mascota. T pregunta que si ellos tuvieran una hormiga cómo la cuidarían, si la sacarían a pasear, si le darían las sobras, si dormirían con ella, etc... Luego de escuchar las respuestas, T dice que no es fácil tener una hormiga como mascota, así que la devolvió a su hormiguero. T presenta el libro y dice que el libro del niño le está pidiendo al zoo que le mande una mascota. T pide a los SS que imaginen con qué animal se quedará el niño. Lo dibujarán en un papel con su nombre y T los guardará. Después de leer el libro, se mirarán a ver si algún SS ha adivinado.	FC T@H Ant Hojas de papel Lápices de colores
Actividad	IA VL M V	Desarrollar la lectura silenciosa Darle expresión al material escrito Leer en voz alta palabras y frases muy sencillas	En el rincón de lectura, SS leerán en silencio el libro. Cuando hayan terminado, T leerá en voz alta el libro y los SS dirán el nombre del animal que aparece. T volverá a leer el libro haciendo modulaciones con la voz, simulando los animales que hay dentro de las cajas, por ejemplo con la jirafa: <i>"He was too taaaaaaaall"</i> , o con el elefante una voz grave, etc. Los SS repetirán cada oración en la manera que lo hizo T.	Libro
Post-actividad	VL K IE	Leer en voz alta palabras y frases muy sencillas Darle expresión al material escrito Recuperar información	Los SS representarán al niño y a los animales. En cada página, el niño será un S diferente y dirá la frase, otro S será el animal. Si hay más SS que animales, serán grupitos de animales. Los SS que no estén participando en la página dirán la frase <i>"I sent him back"</i> a coro. Se pueden usar caretas. T dirá si hay alguien que ha adivinado el animal que se quedaría, si es así pasarán al frente con sus dibujos y se les dará un aplauso. Si no hay ninguno, se aplaudirá una sola vez a la clase en general.	Libro Caretas de animales

1er Ciclo Ficha C: NOT A BOX

Libro: *Not a Box*

Autor: Antoinette Portis

Ilustrador: Antoinette Portis

Editorial: HarperFestival; Brdbk edition (September 27, 2011)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	V IA N VL	Desarrollar la imaginación	Los SS saldrán al patio, y se acostarán mirando al cielo y a las nubes. T les preguntará: <i>"what do you see?"</i> . Los SS usarán la imaginación para encontrarle forma de cosas que conocen a las nubes. T puede sugerir cosas que ve también. Después, SS se sentarán y T les enseñará la portada del libro, y les preguntará que ven y que creen que es lo que ve el conejito. Después de varias respuestas de los alumnos, T comentará que en la próxima sesión se descubrirá que es lo que el conejo ve.	Libro
Actividad	VL V IA	Desarrollar la lectura silenciosa	Los SS se reunirán en la zona de cojines. T les recordará la actividad anterior y los motivará a descubrir que es lo que el conejito ve. Cada S leerá el libro en voz baja. Cuando todos hayan terminado, T preguntará que es lo que el conejito ve. Permitir todas las respuestas posibles, por diferentes SS.	Libro
Post-actividad	K V IA VL	Recuperar información Darle expresión al material escrito	T pide a los SS que pongan sus cajas encima de la mesa. SS cerrarán los ojos y tendrán que imaginarse qué es su caja. Luego, SS pintarán con colores la caja para parecerse a lo que se han imaginado. T les ofrecerá el vocabulario de lo que se han imaginado a quién lo necesite. Cuando todos los SS hayan terminado. T elegirá a 5 SS que pasen con su caja. La clase les preguntará: <i>"Why are you holding a box?"</i> El S con un <i>sentence frame</i> dirá: <i>"It's not a box. It's a _____"</i>	Caja de cartón Lápices de colores Tijeras Pegamento

1er Ciclo Ficha D: THE VERYHUNGRY CATERPILLAR

Libro: *The Very Hungry Caterpillar*
Autor: Eric Carle

Editorial: Mantra Lingua/Tsai Fong (January 1, 1992)
Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	K V IA IE N	Inferir qué comerá la oruga en el libro. Clasificar vocabulario.	T mostrará la portada del libro a los SS, un S leerá el título. T le dará a cada S una hoja y les pedirá que dibujen las cosas que creen que harán que la oruga ya no tenga tanta hambre. Luego, en parejas clasificarán los alimentos en <i>healthy foods</i> o <i>unhealthy foods</i> .	Hojas Lápices de colores
Actividad	M VL IA IE	Desarrollar la lectura silenciosa Darle expresión al texto	SS en el rincón de lectura seguirán la lectura con el audio o escuchando al T leer el libro. Luego, SS en parejas se leerán intercalados cada uno una página.	http://www.youtube.com/watch?v=NWfy2CC8few
Post-actividad	K VL IE LM	Usar el vocabulario Representar la lectura	La clase se dividirá en grupos de 7 SS. T dibujará una oruga con 7 círculos por grupo en la pizarra, dejando espacio en cada eslabón (Óoooo). Un S de cada grupo comenzará en la pizarra y el resto de los grupos estarán en línea al fondo de la clase al frente. El S se dirigirá a su grupo y preguntará al primer S de la hilera: <i>What did you eat? – One apple</i> . Entonces, este S se cogerá de los hombros del compañero y lo llevará a la pizarra el cuál dibujará la fruta en el primer eslabón de su oruga. Luego, los dos volverán al grupo y hará otra vez la pregunta al siguiente S, el cual se unirá de los hombros y al que llevarán a la pizarra para que escriba en el siguiente eslabón. Y así sucesivamente hasta terminar la oruga. Cuándo todos los grupos hayan terminado, T preguntará a cada grupo: <i>Why does the cartepillar need to eat so much?</i> SS: <i>To become a butterfly!</i> T: <i>What do you need to eat to grow healthy as the caterpillar?</i> SS: <i>Healthy food</i>	Una tiza por grupo Libro

1er Ciclo Ficha F: FOX IN SOCKS

Libro: *Fox in Socks*

Autor: Dr Seuss

Ilustrador: Jan Gerardi

Editorial: Random House Books for Young Readers (May 24, 2011)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL K IE	Usar el contexto como estrategia de lectura Inferir la complejidad de la lectura	SS ojean el libro. T pregunta si creen que es fácil de leer en voz alta o no, y pide a un S que lea la parte de <i>"this book is DANGEROUS"</i> . En grupos de 4 tendrán que "inventar" movimientos con la lengua para entrenarla y que sea más veloz. T pedirá a los grupos que presenten sus ejercicios, el resto de la clase los hará con ellos. Alternativa: Se puede poner el vídeo: <i>Girl Speed Reads "Fox in Socks"</i> . Para que vean que rápido lee el libro esta chica.	Libro *Girl Speed Reads "Fox in Socks": http://www.youtube.com/watch?v=d7pNItiihEs
Actividad	VL IA IE M	Practicar la lectura silenciosa Darle expresión al texto.	T leerá el libro mientras los SS lo siguen en voz baja. Luego, toda la clase lo leerá en voz alta siguiendo las instrucciones de T. Por ejemplo, la primera frase la lee toda la clase, T dice: <i>"girls"</i> y la niñas siguen la lectura hasta la siguiente instrucción de la profesora, que puede ser, <i>"boys"</i> o <i>"blondes"</i> , etc. Se puede practicar varias veces, intentando hacerlo más rápido cada vez. T puede preguntar a los SS por qué este libro es más difícil de leer que otros.	Libro
Post-actividad	M IE LM VL	Crear un <i>tongue twister</i>	T escribirá en la pizarra de manera desordenada palabras del libro. SS en parejas harán un <i>tongue twister</i> simple usando esas palabras u otras que quieran. Luego cada pareja pasará al frente y presentará su <i>tongue twister</i> .	Hoja

1er Ciclo Ficha F: SCAREDY SQUIRREL MAKES A FRIEND

Libro: *Scaredy Squirrel Makes a Friend*

Autor: Melanie Watt

Ilustrador: Melanie Watt

Editorial: Kids Can Press (August 1, 2011)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL LM V	Usar el contexto como estrategia de lectura	T repartirá una tarjeta que diga “yes” por un lado y “no” por el otro (puede ser una cara sonriente y otra triste, etc.). T enseñará diferentes <i>flashcards</i> o imágenes de cosas que puedan dar miedo, por ejemplo: <i>spiders</i> , etc. T preguntará: “Are you scared of _____?”. Cada S enseñará su tarjeta, y T preguntará a un par de alumnos puntualmente para que respondan: “Yes, I am / No, I’m not”. Después de unas cuantas preguntas, T presentará la portada del libro donde se ve a la ardilla y preguntará si creen que es asustadiza o valiente. Para descubrirlo los niños tendrán que leer el libro.	Tarjetas con “yes” and “no” o sucedáneo Libro
Actividad	IA K VL IE	Desarrollar la lectura silenciosa Usar vocabulario Expresar gustos	SS leen el libro en el rincón de lectura de manera silenciosa. Luego, en parejas completarán el organizador gráfico <i>Character change story map</i> para ver como ha cambiado la percepción de la ardilla. Al terminar, T puede pedir a algunas parejas a que lo expongan a la clase.	Libro T@H character change story map
Post-actividad	LM IE	Recuperar información.	SS en parejas tienen que encontrar algún miedo que tengan en común. Luego, harán un plan en un poster para vencer ese miedo así como lo hizo la ardilla.	Cartulina Colores Revistas Tijeras Pegamento

2º Ciclo Ficha G: ME ...JANE

Libro: *Me... Jane*

Autor: Patrick MacDonnell

Ilustrador:

Editorial: Little, Brown Books for Young Readers (April 5, 2011)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL IE IA	Inferir a través de las imágenes del texto.	En parejas SS se preguntarán que quieren ser de mayores. T preguntará a algunas parejas que han contestado. Luego, en parejas, SS mirarán solo las imágenes del libro, buscando que creen que quiere ser Jane de mayor. T preguntará a 4 o 5 parejas a las conclusiones que han llegado y les dirá que luego se descubrirá.	Libro
Actividad	VL IE IA	Practicar la lectura silenciosa. Analizar las inferencias.	SS leen el libro en voz baja. Al terminar, en parejas, comentan lo que más les ha gustado de la historia. Si lo necesitan, T puede darle <i>sentence frames</i> . Luego, la clase en general comentará si habían acertado con sus suposiciones.	Libro
Post-actividad	VL IA IE K V	Desarrollar interpretación de textos. Componer un collage. Practicar vocabulario de su interés y estructuras trabajadas. Practicar la expresión oral.	SS individualmente harán un collage con imágenes, palabras y frases cortas de todas las cosas que les gusta hacer, que disfrutan, que les gustaría ser de mayor, sus sueños, etc., en una hoja de cartulina con una foto suya o autorretrato y su nombre en el centro. Cada S expondrá su collage brevemente. T puede unir las hojas para formar un libro con el título de "Book of Dreams". Luego, T leerá la carta de la Jane "real" y recalcará que todos los sueños se pueden alcanzar, preguntado qué han sentido, qué han aprendido, qué les motiva a hacer, etc.	Hoja de cartulina Foto de cada S Revistas y recortes Tijeras Pegamento Rotuladores

2º Ciclo Ficha H: GEORGE AND MARTHA: ONE FINE DAY

Libro: *George and Martha: One Fine Day*

Autor: James Marshall

Ilustrador: James Marshall

Editorial: Houghton Mifflin Books for Children (July 12, 2010)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	LM N VL IE V	Clasificar acciones usando la lógica Inferir la relación de dos personajes	T escribiré en la pizarra diferentes acciones como <i>hug, speak nicely, hit, annoy</i> , etc. SS, en parejas, tendrán que clasificarlas en dos grupos según sean buenas para hacer amigos o no (" <i>Good for friendships</i> ", " <i>Bad for friendships</i> "). Se corregirán en la pizarra haciendo pasar a distintos alumnos. Luego, se presentará la tapa del libro y se preguntará a los alumnos si estos dos hipopótamos son amigos o no y qué les hace pensar eso.	Libro
Actividad	VL IE LM	Practicar la lectura silenciosa. Desarrollar interpretación de textos	SS leen hasta la página 6 de " <i>The tighrope</i> ". Luego, SS, en grupos de 3 tienen que pensar que hará George para solucionar el problema con su amiga Martha. Cada grupo presentará sus opiniones.	Libro
Post-actividad	LM VL IE	Practicar la lectura silenciosa. Analizar la historia.	SS terminarán de leer la historia. En parejas completarán el organizador gráfico de <i>problem solution</i> . SS corregirán unos a otros sus hojas. El libro cuenta con 5 historias, los SS pueden compararlas para captar mejor la esencia y personalidad de cada personaje.	T@H problem and solution text pattern T@H two story map

2º Ciclo Ficha I: GRANDFATHER'S JOURNEY

Libro: *Grandfather's Journey*

Autor: Allen Say

Ilustrador: Allen Say

Editorial: Sandpiper; Reprint edition (October 27, 2008)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL V N LM IE	Buscar detalles específicos. Sintetizar los detalles Sacar una conclusión	SS, mirando solo las fotos, escribirán palabras. Por ejemplo: <i>asian, sea, train</i> , etc. Luego se juntarán con 3 compañeros y compararán sus palabras y tendrán que ponerle un título al libro.	Libro
Actividad	VL IE LM	Leer en voz alta palabras y frases sencillas. Buscar la idea principal.	SS vuelven a formar los grupos de la actividad anterior y cada uno lee una página del libro. Luego, tienen que reformular el título (si hace falta), justificando el cambio. Cada grupo presenta su primer y segundo título.	Libro
Post-actividad	VL IE LM	Componer una historia Desarrollar la imaginación Ilustrar la historia Desarrollar interpretación de textos.	SS en grupos de 3, con un <i>speaker</i> , un <i>writer</i> y un <i>illustrator</i> tendrán que componer una historia de 5 viñetas. Para hacerlo, T pondrá varias palabras del libro en diferentes papelitos doblados en un bol, y cada grupo cogerá dos palabras al azar. Con esas dos palabras tendrán que formar la historia. El <i>writer</i> la escribirá, el <i>illustrator</i> hará los dibujos y el <i>speaker</i> será quien presentará la historia a sus compañeros.	Papeles con palabras Bol o bolsa

2º Ciclo Ficha J: WHERE THE SIDEWALK ENDS

Libro: *Where the Sidewalk Ends*

Autor: Shel Silverstein

Ilustrador: Shel Silverstein

Editorial: HarperCollins; 30 Anv edition (January 20, 2004)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL N V	Inferir el contenido del libro.	SS ojearán el libro. T preguntará: <i>Is this book different from the others? Is it the same? Why? Is it about the same topic?</i> (permitir variedad de respuestas hasta que se diga que es un libro de poemas cortos)	Libro
Actividad	VL IE K M	Dar expresión al poema Leer en voz alta Ilustrar los poemas	T leerá un par de poemas mientras SS los siguen con la vista. SS en grupos de 4 tienen que elegir 4 poemas, uno por cada S. Cada S recitará un poema mientras el resto de su equipo lo escenifica.	Libro
Post-actividad	VL M IA LM	Crear un poema Darle expresión al poema	T pregunta si alguien sabe que es un acróstico (escuchar las respuestas). SS crearán un poema acróstico de la palabra que quieran, puede ser su nombre, el nombre de alguien, una estación, un lugar, etc. Cuando terminen, cada uno recitará su poema.	Hoja

2º Ciclo Ficha K: MISS NELSON IS MISSING

Libro: *Miss Nelson is Missing!*

Autor: Harry G. Allard Jr.

Ilustrador: James Marshall

Editorial: Sandpiper (August 20, 2007)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	N VL IA	Inferir el personaje	T irá mostrando artículos dando pistas para que los SS adivinen sobre quién va la lectura. En cuanto lo sepan, lo escribirán en un papel y esperarán a que T termine de enseñar las pistas. Pista 1: Un libro Pista 2: Una pegatina Pista 3: Un corazón Pista 4: Una manzana Pista 5: Un examen Pista 6: Una clase *Pista 7: Sonido de un T dando clase (si se puede) Cuando se terminen las pistas, se sabrá de que trata el libro: <i>teacher</i> . Quien haya necesitado menos pistas recibirá un aplauso.	Pistas *Clase: http://www.youtube.com/watch?v=AhdPywS1H1o&feature=related&list=PL6C780DE53F3FAC0B
Actividad	VL IA IE M	Practicar la lectura silenciosa Leer en voz alta palabras y frases Practicar la expresión	SS leerán en silencio la historia. Luego, en grupos de 4 la volverán a leer. Un S será el narrador, otro Miss Nelson, otro Miss Viola Swamp y otro los niños. Cada uno leerá su parte.	Libro
Post-actividad	VL LM IE	Determinar la idea principal de cada personaje Interpretar el texto	SS, en parejas, realizarán un diagrama de <i>Venn</i> comparando a las dos maestras. Luego, elegirán una frase de cada personaje que más lo represente. Sacar moraleja de la historia.	T@H <i>Venn diagram</i> Libro

2º Ciclo Ficha L: THE GIVING TREE

Libro: *The Giving Tree*

Editorial: HarperCollins (March 30, 2004)

Autor: Shel Silverstain

Disponible en: Amazon

Ilustrador: Shel Silverstain

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL V K	Predecir el tema del libro	T hará un ahorcado con el título del libro. Cuando se descubra, SS, en parejas, harán un dibujo sobre lo que creen que tratará el libro. Las parejas expondrán sus dibujos.	Hojas Lápices de colores
Actividad	IA VL	Determinar ideas principales Analizar la lectura y sus propios sentimientos sobre ella	T le leerá el libro mientras los SS lo siguen con la vista. Al terminar, T expondrá diferentes sentimientos. Los S individualmente escribirán los sentimientos que tiene el árbol y al lado lo que le hace sentir a él de esa manera.	Libro
Post-actividad	IE VL	Proponer soluciones	SS, en parejas, dibujarán un árbol en una cartulina. Luego, lo cortarán en diferentes pedazos. Cuando tengan los pedazos, escribirán en cada uno algo que podrían hacer por el árbol y lo irán montando. Luego lo expondrán al resto de la clase.	Cartulina marrón y verde Rotulador Tijeras Celo o pegamento

3er Ciclo Ficha M: MARTIN'S BIG WORDS: THE LIFE OF DR. MARTIN LUTHER KING, JR.

Libro: *Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.*

Autor: Doreen Rappaport

Ilustrador: Bryan Collier

Editorial: Hyperion Book CH (December 18, 2007)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	IA VL LM N	Recuperar información Preguntarse cosas sobre el personaje	T enseñará la portada del libro y SS completarán la primera parte del KWL. T preguntará a 3 o 4 SS sobre el contenido de sus gráficos.	T@H <i>What I know</i> Libro
Actividad	VL IA IE	Practicar la lectura silenciosa. Identificar información relevante.	SS leerán en voz baja el libro y terminarán de completar el KWL. En parejas, comentarán lo que han aprendido nuevo. T puede preguntar a 2 o 3 SS que ha aprendido su compañero.	Libro T@H <i>What I know</i>
Post-actividad	VL IE K V	Reflexionar sobre el contenido del texto.	S, en parejas, elegirán la frase que más les haya gustado y harán un cartel con ella. Luego, la expondrán al resto de la clase justificando su elección. Pueden colgarlas en la clase o en diferentes espacios del colegio.	Libro Cartulina Rotuladores

3er Ciclo Ficha N: THE TRUE STORY OF THE THREE LITTLE PIGS

Libro: *The True Story of the Three Little Pigs*

Editorial: Puffin; Reprint edition (March 1, 1996)

Autor: Jon Scieszka

Disponible en: Amazon

Ilustrador: Lane Smith

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	IA VL IE	Recuperar el argumento clásico de la historia Predecir la nueva versión	T pide a los SS que le cuenten la historia de los tres cerditos, a grandes rasgos. T va apuntando las ideas principales en la pizarra. T comentará que la historia la cuenta el lobo, y puede mencionar y/o preguntar algo que haya pasado en el recreo o en clase donde dos personas ven la misma situación desde distintos puntos de vista. T puede preguntar cuál creen que será la versión del lobo.	Libro
Actividad	VL IA IE LM	Practicar la lectura silenciosa Analizar los puntos de vista Reflexionar sobre el contenido del texto	SS leerán el cuento de manera silenciosa. Luego, comentarán con un compañero si ven la historia creíble o no, si el lobo es realmente el malo, si los cerditos podrían estar celosos, etc. Después de eso, se hará una votación general a favor de los cerditos y a favor del lobo, para ver quiénes son más convincentes.	Libro
Post-actividad	VL IE K V	Analizar un cuento Componer una alternativa	T pregunta qué otros cuentos conocen y cómo cambiarían si se contarán desde otro punto de vista. Por ejemplo, qué dirían las hermanastras de la cenicienta. En grupos de 3 SS, con un <i>speaker</i> , un <i>writer</i> y un <i>illustrator</i> escribirán sus propias versiones de alguno de estos cuentos en una página. El <i>writer</i> la escribirá, el <i>illustrator</i> hará los dibujos y el <i>speaker</i> será quien presentará la historia a sus compañeros.	Hoja de papel Lápices de colores

3er Ciclo Ficha 0: A CHAIR FOR MY MOTHER

Libro: *A Chair for my Mother*

Autor: Vera B. Williams

Ilustrador: Vera B. Williams

Editorial: Greenwillow Books; Rei Rep edition (August 1, 1984)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL N IA	Inferir como es la familia de la historia	T pregunta a SS: <i>What would you do if I give you 10 euros right now?</i> Permite que cada uno dé una respuesta. Luego, T muestra las imágenes de la última página del libro y pregunta qué podemos saber de esta familia por las imágenes. T explica que hay 3 cosas que podemos hacer con el dinero: gastarlo, guardarlo o donarlo y pregunta que qué creen que hizo esta familia.	Libro
Actividad	VL IE	Practicar la lectura silenciosa Reflexionar sobre el contenido del texto.	SS leerán en silencio la historia. En parejas, comentarán que fue lo que hicieron con el dinero y por qué. T preguntará a la clase por sus opiniones.	Libro
Post-actividad	VL LM IE	Reflexionar sobre el contenido del texto.	Completar en parejas el organizador gráfico de <i>cause and effect</i> . T llamará a 2 o 3 parejas y lo expondrán.	T@H <i>Cause and effect</i>

3er Ciclo Ficha P: THE LION, THE WITCH, AND THE WARDROBE

Libro: *The Lion, the Witch, and the Wardrobe (picture book edition)*

Editorial: HarperCollins (September 21, 2004)

Autor: C. S. Lewis

Disponible en: Amazon

Ilustrador: Tudor Humphries

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL IA	Reflexionar sobre el perdón.	T pide a los SS que escriban en un trozo de papel la peor cosa que hayan hecho y que estén arrepentidos de haberlo hecho. No tienen que escribir su nombre, solo la situación. Por ejemplo: <i>Lied to my mother, cheated on a test, blamed someone for something I've done, etc.</i> T lo recogerá todo en un bol o bolsa. Luego, cogerá algunos, los leerá y los escribirá en la pizarra. SS votarán si perdonarían a esa persona o no. T preguntará a SS de los dos bandos el por qué.	Bol o bolsa
Actividad	VL IE	Identificar información relevante. Desarrollar la autonomía al usar estrategias de lectura. Leer en voz alta palabras y frases	SS leerán en parejas el libro, buscando quién perdona a quién y subrayar la frase clave de dónde lo sacan. Cuando terminen, T pedirá a 3 o 4 grupos que digan sus conclusiones y lean sus oraciones.	Libro
Post-actividad	N IE VL IA	Reflexionar sobre la lectura Clasificar beneficios de perdón	T escribe <i>Siblings</i> y <i>Edmund</i> en la pizarra. SS, en grupos de 3 enlistarán los beneficios de Edmund al ser perdonado por Aslan y sus hermanos. Debajo de <i>Siblings</i> , SS dirán en qué se beneficiaron Peter, Susan y Lucy al perdonar a Edmund. Luego, se juntarán 2 grupos y pondrán ideas en común. T preguntará a 2 o 3 grupos dobles por sus conclusiones.	T@H <i>Graphic Organizer Chart</i> (el que tiene 2 columnas) Libro

3er Ciclo Ficha Q: DESTINATION MOON

Libro: *Destination Moon (Tintin)*

Autor: Hergé

Editorial: Egmont Books (June 20, 2003)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL IE LM	Resolver acertijos Deducir respuestas	T presentará el libro y preguntará a los SS que mencionen lo que saben sobre Tintín y si han visto la película. T escribirá las 3 pistas en papeles. SS en grupos de 4 tendrán que ser como Tintín e ir resolviendo los acertijos. Cuando hayan resuelto el primero, T les dará el segundo y luego, el tercero. Cuando hayan terminado, T pedirá a los grupos que digan las respuestas.	Pistas de la actividad uno: <i>Reading the clues</i> http://www.marbleskidsmuseum.org/stuff/contentmgr/files/0/f0949efd59387bbf59ffceb10974d418/misc/tintin_educatorguide.pdf Mapa con coordenadas
Actividad	VL IA V LM	Practicar la lectura silenciosa Identificar información relevante. Reflexionar sobre el contenido del texto.	SS leerán el libro individualmente y completarán el VT <i>Color, Symbol, Image</i> . Luego, en parejas compararán sus conclusiones. T preguntará a 2 o 3 parejas que enseñen su trabajo.	Libro T@H CSI
Post-actividad	K VL IE V	Interpretar diferentes tipos de texto con su debida expresión. Leer en voz alta palabras y frases	SS, en grupos de 4, representarán una viñeta del libro. El resto de grupos tendrán que encontrar en qué página está, el grupo que la encuentre recibirá 1 A\$ por S.	Libro Amco \$\$

3er Ciclo Ficha R: BIG NATE MAKES THE GRADE

Libro: *Big Nate Makes the Grade*

Autor: Lincoln Pierce

Ilustrador: Lincoln Pierce

Editorial: Andrews McMeel Publishing; Original edition (August 21, 2012)

Disponible en: Amazon

Sección	IIMM	Objetivos	Actividad	Recursos
Pre-actividad	VL IE N LM V	Secuenciar una historia Inferir el comportamiento del personaje.	T hará fotocopias de 2 o 3 tiras de Big Nate. SS tendrán que ordenar las viñetas. Luego, se juntarán los que tengan las mismas tiras y compararán el orden de cada uno. T irá por los grupos preguntando y revisando el trabajo. Después, preguntará que tipo de alumno creen que Nate es, si se porta bien, si hace los deberes, etc.	Fotocopias de 3 tiras de Big Nate.
Actividad	VL IA IE N	Practicar la lectura silenciosa. Reflexionar sobre el contenido del texto. Componer un texto informal.	SS leerán el libro de manera individual. Después, escogerán un personaje del cómic y escribirá una entrada de su diario personal haciéndose pasar por ese personaje. Al terminar, SS se juntarán por grupos según el personaje que hayan elegido. Cada grupo elegirá la entrada que suene más real a la personalidad de ese personaje y se expondrá al resto de la clase.	Libro Hoja de papel
Post-actividad	VL IE K V	Leer en voz alta palabras y frase Interpretar diferentes tipos de texto con su debida expresión. Componer pequeños textos Usar la tecnología para procesar información.	SS, en grupos de 3, harán una tira cómica usando los personajes de "Big Nate" de 3-5 viñetas. Si tienen acceso a internet, pueden usar la página sugerida. Si no, pueden dibujarlo en una hoja. Cuando hayan terminado, cada grupo representará su tira cómica. SS harán bocadillos de cartulina con los diálogos.	*Web: http://www.bignatebooks.com/content/comic-s-mashup Cartulinas blancas Tijeras Rotuladores